



EINLADUNG

zum 10. Kirchentanzfestival
28.04.-01.05.2018
auf dem Hesselberg

spür-BAR



EINLADUNG

zum

10. Kirchentanzfestival

28.04.-01.05.2018

auf dem Hesselberg

spür-BAR

Anmeldungen und Anfragen an:

Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz e.V., Festival-Ausschuss
c/o Gabriela Hesselbach, Eduard-Pfeiffer-Str. 4, D-70192 Stuttgart
gerne per email: gabriela.hesselbach@gmail.com

Hereingetanz in das erneute vielfältige Angebot an Tanz-, Glaub- und Halt-BAR^{em}.

SPÜRBAR soll es sein, wie Kirchentanz Räume erschließt, Texträume und Glaubensräume, Beziehungsräume, Körper und andere Tempel, Himmel und Erde eben. **SPÜRBAR** beim Tanzen soll wieder werden die Freude am Leben, die Lust an der Bewegung und an dem, was uns gemeinsam trägt.

An unserer **SPÜR-BAR** verlocken Überraschungen und Altbewährtes, mal in großer Runde und mal in kleiner, mal zu liturgischen Feiern, mal zum getanzten Sinnieren und auch Toben, alles zum Auskosten und Ausfüllen. Für die Mixtur sorgen vor allem wieder erfahrene KirchentänzerInnen, die dankenswerter Weise bereit sind, unserem Festival und dem kollegialen Austausch auch durch Verzicht auf Honorare die besondere Note mit zu geben.

SPÜRBAR ist bereits geworden, dass die Christliche AG Tanz gemeinsam älter wird. Das 20-jährige Jubiläum ist gefeiert. Wird die Kirche und unsere AG in Zukunft auch Jüngere erreichen? Wir hoffen auf die Teilnahme auch von Jugendlichen, mit deren Sensoren und Erwartungen wir uns gerne in der **SPÜR-BAR** treffen wollen. (Bringt sie einfach mit!)

Und wir setzen wieder auf das wunderbare Ambiente des Hesselbergs und auch darauf, dass ein Tanz-Abend mit Life-Musik und ein Abend der spirituell-olfaktorischen Überraschung ganz nach aller Geschmack sein könnte, ob als Neuling oder als Stammgast beim Kirchentanzfestival.

VorstellBAR, dass bei **SPÜR-BAR WUNDERBAR TANZ-BARES OFFENBAR** wird, – oder **OFFENBARUNG TANZ-BAR!**, – oder ... Kommt und tanzt!

Herzlich Willkommen zum 10. Kirchentanzfestival!

Das Festival-Team der Christlichen AG Tanz,

Manfred Büsing, Gabriela Hesselbach, Barbara Kühn,
Anke Kolster, Elke Preisung und Mieke Stührmann





Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität e.V.

Die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität e.V. ist ein ökumenischer Zusammenschluss von Menschen christlichen Glaubens, die gemeinsam darauf hinwirken, Tanz als wichtige Erfahrungs- und Ausdrucksweise für den Gottesdienst und andere Formen christlicher Spiritualität wahrzunehmen. Gegründet wurde die Arbeitsgemeinschaft 1997 von Frauen und Männern aus dem deutschsprachigen Raum, die mit Tanz und Bewegung in ihren Kirchen arbeiten. Heute hat die Arbeitsgemeinschaft Tanz über 200 Mitglieder in der Bundesrepublik Deutschland und in anderen europäischen Ländern.

In den vergangenen Jahren ist auch durch die Arbeit des Vereins das Bewusstsein gewachsen, dass Tanz eine große Bereicherung für Gebet und Verkündigung, Gottesdienst und Leben darstellt. Die Landschaft des Kirchentanzes ist vielfältig. Von Kreistanz über Improvisation bis hin zur Performance - alles ist vertreten. Vielerorts gibt es inzwischen kirchentänzerische Initiativen, engagieren sich Frauen und Männer in Gemeinden und Projekten, um den Kirchentanz zu fördern und zu etablieren.

Die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität bietet allen Interessierten eine Plattform für Austausch, Auseinandersetzung und Fortbildung. Neben der Mitgliederversammlung und der Arbeit in den regionalen Foren ist der Verein auf den Kirchen- und Katholikentagen präsent und richtet im jährlichen Wechsel ein Symposium und ein Kirchentanzfestival aus.

Die Mitglieder des Vereins erhalten per Email regelmäßig interne Informationen. Sie haben die Möglichkeit, auf der Homepage für eigene Veranstaltungen zu werben und genießen bei Vereinsveranstaltungen einen Anmeldevorzug und eine Ermäßigung des Teilnehmerbeitrages.

Die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität e. V. lädt alle Interessierten zur Mitarbeit und Förderung herzlich ein.

Besuchen Sie uns im Internet unter: www.christliche-ag-tanz.de

oder kontaktieren Sie uns über unsere Postadresse:

Christl. Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie & Spiritualität e.V.

Geschäftsstelle

Frankfurter Str. 36

66763 Dillingen/Saar

Telefon: 03212/1088364 (Anrufbeantworter)

Email: info@christliche-ag-tanz.de

Wenn Sie sich für eine Mitgliedschaft in der Christlichen Arbeitsgemeinschaft Tanz interessieren, wenden Sie sich bitte an die oben angegebene Adresse. Es besteht neben der Vollmitgliedschaft auch die Möglichkeit einer Fördermitgliedschaft.





Bildungszentrum Hesselberg

Veranstaltungsort Hesselberg

Abgesehen von den Jägern und Sammlern, den Römern und den ersten Dörfern im 6. Jhr. nach Chr., nutzten bereits die Pioniere der Luftfahrt die günstigen Winde auf dem Hesselberg.

1923 wurde eine Segelfliegerschule gegründet. Der Hesselberg selbst gilt auch als Bayerische Wiege des Segelfluges. Unter der Diktatur Hitlers wurde der Berg ein Versammlungsort der Nationalsozialisten. Auch deshalb entschied sich die Ev. Landeskirche mit der Gründung ihrer neuen Landvolkshochschule am 14. Mai 1951 ganz bewusst für den Hesselberg.

Von diesem Berg sollte künftig Gutes und Segensreiches ausgehen. Mit der Eröffnung wurde gleichzeitig der erste Bayerische Evangelische Kirchentag am Hesselberg gefeiert. Seitdem ist der Hesselberg ein Treffpunkt für Christen von überall her. Auch die Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität hat ihn bei den Kirchentanzfestivals 2010, 2012, 2014 und 2016 als einen gastfreundlichen Ort kennengelernt.

Verlauf des Kirchentanz-Festivals

Samstag, 28. April 2018	13.30 - 15.30 Uhr	Anreise und Empfang
	16.00 Uhr	Begrüßung, Eröffnung und Auftakt
	18.00 Uhr	Abendessen
	19.30 Uhr anschl.	Workshop Angebote gemeinsames Abendlob
Sonntag, 29. April 2018	7.30 Uhr	gemeinsames Morgenlob
	9.00 - 10.30 Uhr	Workshop Angebote
	11.00 - 12.30 Uhr	Workshop Angebote
	15.00 - 17.45 Uhr	Seminare
	20.00 Uhr	Tanzabend mit Brümmkreisel (Balfolk)
Montag, 30. April 2018	7.30 Uhr	Morgenlob
	9.00 - 10.30 Uhr	Workshop Angebote
	11.00 - 12.30 Uhr	Workshop Angebote
	ab 15.00 Uhr Zeit...	„Markt der Möglichkeiten“ für spontane Ideen der TeilnehmerInnen ... zum Musizieren (z.B. für den Gottesdienst) ... für Austausch und Gespräch ... zum Nachklingen lassen in Stille...
	20.00 Uhr	Genuss-Abend
	anschl. anschl.	gemeinsames Abendlob Tanz in den Mai
Dienstag, 01. Mai 2018	7.30 Uhr	Morgenlob
	9.00 Uhr	Gottesdienstvorbereitungen
	10.00 Uhr	Tanz-Gottesdienst
	12.00 Uhr	Mittagessen und Abreise



Teilnahme-Kosten

Die Teilnahmegebühr beträgt	135,00 €
Mitglieder der CAT zahlen	120,00 €
Jugendliche bis 18 Jahre zahlen	60,00 €

Unterkunft und Verpflegung für alle Tage betragen im

Einzelzimmer	240,00 € (nur sehr begrenzt vorhanden)
Doppelzimmer	210,00 €
Mehrbettzimmer	145,00 €

Für Kinder und Jugendliche gelten ermäßigte Kosten für Unterkunft und Verpflegung.

Wenn Sie aufgrund Ihrer persönlichen Situation die Kosten nicht oder schwer aufbringen können, möchten wir Ihnen anbieten, den Sozialfonds der CAT in Anspruch zu nehmen. Bitte fragen Sie nach!

Anfahrt

Wenn Sie mit der Bahn anreisen, ist die nächste Station Gunzenhausen. Gegen eine Gebühr können Sie vom Ev. Bildungszentrum Hesselberg abgeholt werden. Bitte melden Sie dies bei Bedarf bis spätestens Samstag, den 21.04.2018 unter der Nummer 0 98 54/100 an.

Wenn Sie mit dem Pkw anreisen, nehmen Sie auf der A6 die Ausfahrt 52 (Ansbach/Wassertrüdingen), auf der A7 die Ausfahrten 111 (Feuchtwangen) oder 112 (Dinkelsbühl). Orientieren Sie sich an den Ortschaften Wassertrüdingen bzw. Dinkelsbühl. Eine Anfahrt zum Bildungszentrum Hesselberg ist nur über den Ort Gerolfingen möglich. Eine Beschilderung weist auf das Bildungszentrum hin.

Tagungsort: Evang. Bildungszentrum Hesselberg
Hesselbergstr. 26, 91726 Gerolfingen
Tel.: (0 98 54) 10-0
E-Mail: info@ebz-hesselberg.de

Zur Anmeldung...

verwenden Sie bitte die beigegefügte Anmeldekarte oder füllen Sie das Formular auf der Homepage www.kirchentanzfestival.de aus.

Die Berücksichtigung Ihrer Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs. Melden Sie sich daher baldmöglichst verbindlich an.

Ein ersatzloser Rücktritt ist bis zum 15. März 2018 möglich. Danach erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von 25 €.

Ab dem 15. April 2018 wird der gesamte Betrag fällig, wenn von der Warteliste niemand mehr nachrücken kann. Eine Teilnahme ist nur über den gesamten Zeitraum möglich. Ihren Zimmerwünschen versuchen wir zu entsprechen, eine Zusage können wir dafür aber leider nicht geben.

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie etwa Anfang März 2018 eine Teilnahmezusage, die Überweisungsunterlagen und eine ausführliche Beschreibung der vorseitig aufgeführten Angebote mit der Bitte um Ihre Auswahl, die Sie dann einsenden. Entsprechend Ihren Wünschen gestalten wir dann den Zeitplan der Angebote.



Anmeldungen und Anfragen an:
www.kirchentanzfestival.de

oder an:

**Christliche Arbeitsgemeinschaft
Tanz e.V.**

Festival-Ausschuss
c/o Gabriela Hesselbach
Eduard-Pfeiffer-Str. 4
D-70192 Stuttgart

gerne per email:
gabriela.hesselbach@gmail.com



Referentinnen und Referenten

des 10. Kirchentanzfestivals

Beurmanjer, Rietté	„Atem sichtbar machen“ (Gen 2,4-7)
Büsing, Manfred	Missa tango - bewegter Glaube
de Jong-Tennekes, Susanne	Ave Maria in (slow) motion
Eichhorn, Margaretha	Der Baum – mein Wegbegleiter
Erne, Gabi	Küchen- und Geschmackschoreographie
Friedrich, Daniela	An der Spür-Bar ist was los: Begegnung, Geschichten und große Gefühle
Gessner, Sr. Monika	Tanzexerzitien – ein Weg in die Stille
Gottwald, Monika	Give yourself to love
Hauger, Sieglinde	Haus aus lebendigen Steinen – Liedtänze für die ganze Gemeinde
Klaas, Heike	Verwandelbar, spürbar und sichtbar
Kick, Andrea	„Wie im Himmel“ – Tänze zur Filmmusik
Klein, Benjamin	HIP HOP mit Mose
Klein, Sabina	„...doch am größten unter ihnen ist die Liebe“ (1 Kor. 13, 13)
Kolster, Anke	„Du tanzst mich mal“
Kötter, Gerd	„Komm, komm, mein Herze steht dir offen“ - Bach getanzt
Kraus, Veronika	Gottes Geist bewegt die Erde
Kühn, Barbara	„der tiefe Brunnen weiß es wohl“ – die Frau aus Samarien (Joh 4.5)
Kühnen, Sebastian	Kämpfen und spüren: Der Kampf am Jabbok – neu erlebt
Kreutz, Monika	Dem Tanz „SPÜR-BAR“ auf der Spur!
Leupold, Stephan	alte und neue Kreistänze - sakral und profan“
Prof. Macht, Siegfried	„Leute, kommt herantreten“ - Volkstümliches, Historisches und Aktuelles in geistlichen Liedtänzen
Mann, Frieder	Natur – Körper - Spiritualität
Mann, Frieder/Prem Gertrud	Kirchentanz und Erotik



Mayrl, Irene	„Finde Dein Lebensbuch“
Monnet-Zuther, Dirk	Die Mystik von Jesus Christus neu erleben
Pfaff, Kersten	„Spirituelles Tanztheater der Welttraditionen/ Kulturen“
Prem, Gertrud	Tänze auf neue geistliche Lieder
Reith, René	„ich“ ist ein Schwarm
Dr. Rückert, Joachim	SYRTOS TRIFFT STA TRIA – die Spürbarkeit des griechischen Tanzes
Dr. Rüttgardt, Antje	„Alles ist eins“
Schmidt, Edith	„SPÜR-BARes Heilsgeschehen“
Schneider Waltraud/Konrad	Getanztes Gebet
Siegmund, Evamaria	tanzend beten - spür-bar-beten
Sladek, Christine	„Mein Körper ist Gebet“ - Symbolik im klassischen Tanz
Steffen, Mirko	Body meets soul: Mein Körper zwischen Meditation und HipHop
Suelmann, Jakob	„Lobet IHN mit Pauke und Reigen, lobt IHN mit Saitenspiel und Flötenklang“ (Psalm 150, 4)
Thiele-Petersen, Astrid	Spürbar Beben, Feuer, sanftes Sausen- Bibliotanz® zu Elia am Horeb
Van Straaten, Leonie	„Auge in Auge mit ...?“ Gen 32,23-32

