# StartseiteAusschreibungsunterlagen:

|  |  |
| --- | --- |
| **Name, Vorname:** |  |
| **Zur Person:**  *(bitte stelle Dich kurz vor mit Deiner Ausbildung und/oder Tätigkeit - der Text wird erst mit den Unterlagen verschickt und dient zur Auswahlhilfe für die TeilnehmerInnen)* |  |
| **Mein Workshop hat die Überschrift:**  *(dieser Titel erscheint zusammen mit dem Namen im Flyer)* |  |
| **Ausschreibungstext/**  **Workshopbeschreibung:**  *(diese Beschreibung wird erst mit den Unterlagen verschickt und dient zur Auswahlhilfe für die TeilnehmerInnen)* |  |
| **Tanzstil/Tanzrichtung:** |  |
| **Mein Angebot eignet sich**   * **als Workshop (90 min)** * **als Seminar (2 ¾ h)**   (bitte ankreuzen) | Ja / Nein  Ja / Nein |
| Wunsch zur Raumgröße: |  |
| Wunsch zur Gruppengröße: |  |
| **Für meinen Workshop brauche ich außerdem:**  **(bitte ankreuzen bzw. Anzahl angeben)** | Tisch(e) Ja / Nein (Anzahl?)  Stühle Ja / Nein (Anzahl?)  Gestaltete Mitte: Ja / Nein  Ich bringe mein technisches Equipment selbst mit:  Ja / Nein  Ich benötige technische Unterstützung – und zwar: |
| **Äußere Bedingungen für den Workshop:**  **(bitte ankreuzen)** | Ich kann in einem Raum mit Teppichboden arbeiten:  Ja / Nein  Mein Angebot eignet sich für draußen:  Ja / Nein  Mein Angebot soll / kann im Schwimmbad stattfinden:  Ja / Nein  Ich hätte gerne für mein Angebot einen Raum mit Klavier:  Ja / Nein |
| **Ich bin bereit ein Morgen- oder Abendgebet zu übernehmen:** | Ja / Nein |
| **Ich bin ggf. bereit, einen Beitrag zum Präsentationabend einzubringen**  **Ich kann mich bei Bedarf im Schlussgottesdienst musikalisch einbringen:** | Ja / Nein  Solistisch / zu mehreren / als Workshop-Ergebnis / als Workshop-Ausschnitt *(bitte anstreichen)*  Möglicher Inhalt / Titel / besonderer Bedarf *(Erste Anhaltspunkte zur visionären Planung…)*  gesanglich Ja / Nein Stimmlage  instrumental Ja / Nein Instrument |
|  |  |

**Hier ist Platz für weitere Anregungen, Ideen, Angebote....**